

佛教中華康山學校
2021-2022 年度
學校發展津貼計劃書



目 錄 (一)

項目	頁數
(一) 聘請合約老師 1 名	1
(二) 聘請學校發展助理 1 名	1
(三) 小一、二資優評估	2
(四) 數學科校本支援計劃	2
(五) 英文 NET (Part Time)	3
(六) P. 1 古箏訓練班(星期五)	3
(七) P. 1 音樂班(長笛)	4
(八) P. 1 音樂班(小號)	4
(九) 管弦樂小組	5
(十) 中國舞訓練 C 班 (1 小時/節)	5
(十一) 爵士舞訓練班(星期三)	6
學校發展津貼財政預算	6

2021-2022 年度「學校發展津貼」計劃項目詳情

學校：佛教中華康山學校

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班別數目：26

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(一) 聘請合約教師 1 名	減輕教師的工作量，使他們能專注發展有效的學與教策略	聘用 1 名支援教師，協作低年級英文課堂及處理一般非教學性事務	減輕教師的工作量	2021 年 9 月至 2022 年 8 月	支援教師的月薪為 \$15,067.50 (包括 5% 僱主強積金供款)，為期 12 個月，總數為 \$180,810 [\$15,067.50 x 12 個月]	<ul style="list-style-type: none"> 80% 教師認為支援教師能減輕他們的工作量 	收集教師意見	馮兆芳 副校長	全校師生
(二) 聘請學校發展助理 1 名	減輕教師的工作量，使他們能專注發展有效的學與教策略	聘用 1 名學校發展助理，協助教師處理文書工作、製作教具及教材等	減輕教師的工作量	2021 年 9 月至 2022 年 8 月	學校發展助理的月薪為 \$20,254.5 (包括 5% 僱主強積金供款)，為期 12 個月，總數為 \$243,054 [\$20,254.5 x 12 個月]	<ul style="list-style-type: none"> 80% 教師認為教學助理能減輕他們的工作量 	收集教師意見	馮兆芳 副校長	全校師生

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(三) 小一、二資優 評估	教師能發掘學生的才能，以便提供合適的資優培訓項目	為全體小一及小二學生進行資優評估，建立個人資優歷程檔案	發揮學生不同方面的潛能，提升他們多元智能的發展	2021年8月	評估費用： \$150 x 159人 =\$23,850	學生參與評估後，能獲得一份資優評估檔案，顯示學生在不同學習範疇的能力表現	檢視學生個人資優檔案	莊婉怡 總主任	P.1及 P.2 學生約 159人
(四) 數學科校本支 援計劃	提升學生的數學學習表現	由校外專業人士帶領數學科主任老師設計校本課程及教材，提升學與教的效能	透過優化數學課堂教學設計，培養及提升學生的數學能力	2021年9月至2022年6月	計劃費用： \$1,000 x 48小時 =\$48,000	成功設計P.5校本數學課程及教材 70%參與計劃的教師認為學與教的效能有所提升	檢視教學設計及教師問卷調查	何健華 助理校長	P.5學 生約 120人
(五) 英文NET (Part Time)	提升學與教的效能	增聘外籍英語教師一名，負責協助教授英文閱讀及寫作課堂	學生有更多機會與外籍英語老師接觸和溝通，提升聽說讀寫能力。	2021年9月至2022年6月	導師薪酬： 全期10個月 \$19,000 x 10 月 = \$190,000	依時間表完成課堂 80%學生表示通過外籍英語教師課堂能提升英語能力	依時間表完成課程 問卷調查	張嘉慧 主任	P.3- P.6學 生約 330人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(六) P.1 古箏 訓練班 (星期五)	提高學生對音樂的興趣 減輕教師培訓學生音樂才能的工作量，使他們能專注發展有效的學與教策略	聘請一位中樂導師作統籌，協助訓練團員及作公開演出時的指揮	學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的音樂才能 減輕音樂教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作	2022年1月至2022年6月	導師薪酬： \$650 x 12小時 =\$7,800	70%學生能運用所學的技巧演奏/演唱一首或以上樂曲	教師觀察	馮靄瑜老師	8人
(七) P.1 音樂班 (長笛)	提高學生對音樂的興趣 減輕教師培訓學生音樂才能的工作量，使他們能專注發展有效的學與教策略	聘請一位導師作統籌，協助訓練團員及作公開演出時的指揮	學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的音樂才能 減輕音樂教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作	2022年1月至2022年6月	導師薪酬： \$650 x 12小時 =\$7,800	70%學生能運用所學的技巧演奏/演唱一首或以上樂曲	教師觀察	馮靄瑜老師	8-15人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(八) P.1 音樂班 (小號)	提高學生對音樂的興趣 減輕教師培訓學生音樂才能的工作量，使他們能專注發展有效的學與教策略	聘請一位導師協助教師訓練學生及作公開演出時的指揮	學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的音樂才能 減輕教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作	2022年1月至2022年6月	導師薪酬： \$650 x 12小時 =\$7,800	70%學生能運用所學的技巧演奏/演唱一首或以上樂曲	教師觀察	馮靄瑜老師	8-15人
(九) 管弦樂小組	提高學生音樂水平，培養學生合作性 減輕教師培訓學生音樂才能的工作量，使他們能專注發展有效的學與教策略	聘請一位導師編曲，協助教師訓練學生及作公開演出時的指揮	學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的音樂才能 減輕教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作	2021年9月至2022年6月	導師薪酬： \$700 x 28小時 =\$19,600	70%學生能運用所學技巧參與演出	公開演出 教師觀察	馮靄瑜老師	6-20人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十) 中國舞訓練C 班(1小時/節)	提高學生對體藝的興趣 減輕教師培訓學生體藝才能的工作量，使他們能專注發展有效的學與教策略	聘請一位中國舞導師作統籌，協助訓練團員作公開演出	學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的體藝才能 減輕教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作	2021年9月至2022年5月，每星期一節，共25小時	導師薪酬： \$550 x 25小時 =\$13,750	90%參與之學生能與其他團員合作作公開演出	學生回饋 負責教師觀察學生的表現	梁凱欣主任	P.1 學生約15人
(十一) 爵士舞訓練班 (星期三)	聘請專業人士教授，使學生發揮更完善。 減輕教師培訓學生體藝才能的工作量，使他們能專注發展有效的學與教策略	聘請一位爵士舞導師作統籌，協助訓練團員作公開演出	學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的體藝才能 減輕教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作	2021年9月至2022年5月，每星期一節，共25小時	導師薪酬： \$600 x 25小時 = \$15,000	90%參與之學生能與其他團員合作作公開演出	問卷調查 參與演出紀錄 教師觀察	顏奴芝老師	P.1 學生約15人

二零二零至二零二一年度
學校發展津貼財政預算

	20/21 年度項目	費用及時數	預算支出金額	受惠對象及人數	負責教師	備註
(一)	聘請合約教師 1 名	\$15,067.50 x 12 個月	\$180,810	英文科教師	馮兆芳副校長	
(二)	聘請學校發展助理 1 名	\$20,254.5 x 12 個月	\$243,054	全體教師	馮兆芳副校長	
(三)	小一、二資優評估	\$150 x 159 人	\$23,850	小一和小二學生	莊婉怡總主任	
(四)	數學科校本支援計劃	\$1,000 x 48 小時	\$48,000	P.5 約 120 人	何健華助理校長	
(五)	英文 NET (Part time)	\$19,000 x 10 months	\$190,000	P.4 - P.6 約 330 人	張嘉慧主任	
(六)	P.1 古箏訓練班(星期三)	\$650 x 12 小時	\$7,800	8 人	馮靄瑜老師	
(七)	P.1 音樂班(長笛)	\$650 x 12 小時	\$7,800	8-15 人	馮靄瑜老師	
(八)	P.1 音樂班(小號)	\$650 x 12 小時	\$7,800	8-15 人	馮靄瑜老師	
(九)	管弦樂小組	\$700 x 28 小時	\$19,600	6-20 人	馮靄瑜老師	
(十)	中國舞訓練 C 班 (1 小時/節)	\$550 X 25 小時	\$13,750	P.1 約 15 人	梁凱欣主任	
(十一)	爵士舞訓練班(星期三)	\$600 X 25 小時	\$15,000	P.1 約 15 人	顏姝芝老師	
		2021/2022 年度預算撥款金額：	\$785,878			
		2021/2022 年度預算支出總計：	\$757,464			
		結餘/結欠(由擴大營辦津貼補貼)：	\$28,414			