

佛教中華康山學校

2018-2019 年度

學校發展津貼計劃書



目 錄 (一)

項目	頁數
(一) 聘請支援老師 1 名	1
(二) 小一資優評估	1
(三) 才俊飛昇新一代計劃	2
(四) 中文科校本支援計劃	2
(五) 中文故事創作及演說班	3
(六) 英文科校本支援計劃	3
(七) 英文 NET (A) Part Time	4
(八) 視藝拔尖班之康山視覺藝術 課程 A 班	4
(九) 視藝拔尖班之康山視覺藝術 課程 B 班	5
(十) 古箏訓練班(星期五)	6
(十一) 十鼓訓練班(星期五)	7
(十二) 小結他訓練班(星期五)	8
(十三) 乒乓球訓練班(校隊)	9
(十四) 籃球校隊訓練	9

目 錄 (二)

項目	頁數
(十五) 閃避球訓練班	10
(十六) 舞龍班	10
(十七) 舞獅班	10
(十八) 中國舞訓練 A 班	11
(十九) 中國舞訓練 B 班	11
(二十) 中國舞訓練 C 班	12
(二十一) 拉丁舞訓練班	12
(二十二) 弦樂小組(星期三)	13
(二十三) 爵士舞班	14
(二十四) 阿仙奴足球訓練班	14
(二十五) 阿仙奴足球校隊	15
學校發展津貼財政預算	16-17

2018-2019 年度「學校發展津貼」計劃項目詳情

學校：佛教中華康山學校

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班別數目：25+1(加輔班)

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(一) 聘請支援 教師 1 名	減輕教師的工作量，使他們能專注發展有效的學與教策略	聘用 1 名支援教師，協作低年級英文課堂及處理一般非教學性事務	● 減輕教師的工作量	2018 年 9 月至 2019 年 8 月	支援教師的月薪為\$17,850 (包括 5%僱主強積金供款)，為期 12 個月，總數為 \$214,000 [\$17850 x 12 個月]	● 80%教師認為支援教師能減輕他們的工作量	● 收集教師意見	馮兆芳 副校長	全校
(二) 小一資優 評估	教師能發掘學生的才能，以便提供合適的資優培訓項目	為全體小一學生進行資優評估，建立個人資優歷程檔案	● 發揮學生不同方面的潛能，提升他們多元智能的發展	2018 年 8 月	評估費用： \$150 X 133 =\$19,950	● 學生參與評估後，能獲得一份資優評估檔案，顯示學生在不同學習範疇的能力表現	● 檢視學生個人資優檔案	莊婉怡 主任	P.1 學生 約 135 人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(三) 才俊飛昇 新一代計劃	教師能發掘學生的才能，以便提供合適的資優培訓項目	開設才俊飛昇新一代課程，提升學生探究能力和領導才能	● 提升學生領導才能及多元智能發展	2018年10月至 2019年7月	計劃費用： 30小時培訓 \$33,250	● 學生獲取本計劃畢業證書 ● 3至4位老師完成30小時教師培訓課程	● 完成課程	莊婉怡 主任	P.4-P.6 學生及 3位教師 約20人
(四) 中文校本 支援計劃	提升學生中文能力	聘請中文課程專家	● 提升學生中文能力 ● 減輕教師工作量	2018年9月至 2019年6月	計劃費用： \$1800 x 16 x 1.5小時(備課) + \$3,750(工作坊) =\$46,950	● 完成設計小五校本課程 ● 60%學生工作紙平均成績達B-	● 檢視小五校本課程工作紙 ● 統計工作紙成績 ● 教師觀察	溫雪玲 主任	P.5學生 約100人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(五) 中文故事 創作及演 說班	為學生提 供故事創 作及演說 班，提升學 生的創意 及中文說 話能力	外購服務，給 予學生更多學 習機會	●提升學生的 中文說話能 力及創意思 維	2019年2月至 2019年5月	導師費用： \$700 x 10小 時 =\$7,000	●75%學生認 為課程能提 升他們的創 意及說話能 力	●問卷調查 ●學生作品	溫雪玲 主任	P.4及P.5 學生 約15人
(六) 英文科校 本支援計 劃	提升學生 的英語寫 作能力	由專業人士 帶領英文科任 老師設計校本 英文寫作課程 及教材，提升 P.3學生英文 寫作能力	●透過校本設 計的寫作課 程提升學生 的寫作能力	2018年9月至 2019年6月	計劃費用： \$1800 x 25小 時 =\$45,000	●成功設計 P.3英文寫 作課程及教 材 ●90%教師認 為由專業人 士帶領教師 設計校本課 程及教材， 能有效提升 教師的教學 效能及促進 教師的專業 發展	●課程大綱 及教材 ●問卷調查	張嘉慧 老師	P.3學生 約135人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(七) 英文 NET(A) Part Time	提升學與教的效能	增聘外籍英語教師一名，負責協助教授高小英文閱讀及寫作課堂	● 學生有更多機會與外籍英語老師接觸和溝通，提升聽說讀寫能力。	2018年9月至2019年6月	導師費用： 全期10個月 \$18,000 x 10 = \$ 180,000	● 依時間表完成課堂 ● 80%學生表示通過外籍英語教師課堂能提升英語能力	● 依時間表完成課程 ● 問卷調查	莊秀美 助理 校長	P.4 - P.6 學生 約300人
(八) 視藝拔尖班 之康山藝術 課程A班	聘請專業人士教授，使學生發揮更完善 提高學生對繪畫及製作創意立體藝術品的技巧 減輕教師培訓學生的工作量	聘請一名視藝導師協助教授同學繪畫及製作創意立體藝術品的技巧	● 學生能受有系統及專業的培訓，提升視藝的才能	2018年9月起至2019年5月(逢星期四)，共20堂	導師薪酬： \$500 x 20節 = \$10,000	● 50%學生參加比賽 ● 學生能在公開比賽中獲獎 ● 80%學生能掌握繪畫及製作創意立體藝術品技巧 ● 80%學生能每次完成及遞交作品	● 問卷 ● 出席率 ● 學生作品 ● 評核報告	余曉鳳 老師	P.2 - P.6 學生 約20人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(九) 視藝拔尖班之視覺藝術課程 B 班	<p>聘請專業人士教授，使學生發揮更完善</p> <p>提高學生對繪畫及製作創意立體藝術品的技巧</p> <p>減輕教師培訓學生的工作量</p>	聘請一名視藝導師協助教授同學繪畫及製作創意立體藝術品的技巧	● 學生能受有專業培訓，提升視藝的才能	2018年9月起至2019年5月(逢星期三)，共20堂	導師薪酬： \$500 x 20節 = \$10,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 50%學生參加比賽 ● 學生能在公開比賽中獲獎 ● 80%學生能掌握繪畫及製作創意立體藝術品的技巧 ● 80%學生能每次完成及遞交作品 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷 ● 出席率 ● 學生作品 ● 評核報告 	余曉鳳老師	P.3 - P.6 學生約20人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十) 古箏 訓練班 (星期五)	提高學生對音樂的興趣 減輕教師對學生體藝工作的量，使他們能專心發展學藝	聘請一位中樂導師作統籌，協助訓練團員及作公開演出時的指揮	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕音樂教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	2018年10月至 2019年6月	導師薪酬： \$600 x 45 小時 =\$27,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%參與之學生能與其他團員合作演出 ● 90%參與之學生對產生興趣 ● 90%學生在樂團中能展現出群體合作精神 ● 85%學生能運用所學的技巧演奏一首或以上樂曲 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 樂團參與演出紀錄 ● 老師觀察 	陳靖嵐 老師	12-16人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十一) 十鼓 訓練班 (星期五)	提高學生對音樂的興趣 減輕教師對學生體藝工作的量，使他們能專注發展學與教	聘請一位中樂導師作統籌，協助訓練團員及作公開演出時的指揮	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕音樂教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	2018年10月至 2019年6月	導師薪酬： \$700 x 25 小時 =\$17,500	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%參與之學生能與其他團員合作演出 ● 90%參與之學生對音樂產生興趣 ● 90%學生在樂團中能展現精神 ● 85%學生能運用技巧奏以上樂曲 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 樂團參與演出紀錄 ● 老師觀察 	陳靖嵐 老師	8-10人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十二) 小結他訓練班(星期五)	提高學生對音樂的興趣 減輕教師培訓體藝工作的量，使他們能專有與教學策略	聘請一位導師協助老師訓練學生及作公開演出的指揮	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕老師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	2018年9月起至2019年6月，每星期2小時	導師薪酬： \$600 x 45小時 =\$27,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 70%參與之學生能與其他團員合作開的演出 ● 70%參與之學生對音樂產生興趣 ● 70%學生在樂團中能展現出群體精神 ● 70%學生能運用所學的技巧演奏一首或以上樂曲 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 老師觀察 ● 學生表演 	陳靖嵐老師	12-16人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十三) 乒乓球訓練班 (校隊)	提高學生對乒乓球的興趣 減輕教師培訓學生的量，使他們能專有與教學策略	聘請一位乒乓球教練作統籌，協助訓練球員及參與公開比賽	● 學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕體育教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作	2018年9月至2019年5月	導師薪酬： \$3864 x 2期 =\$7,728	● 80%參與之學生對乒乓球產生興趣 ● 80%學生在球隊中展現體神	● 問卷調查 ● 老師觀察	李萊健主任	12-16人
(十四) 籃球校隊訓練	提高學生的興趣 減輕教師培訓學生的量，使他們能專有與教學策略	聘請兩名籃球教練及一名助教作統籌，協助訓練球員及參與公開比賽	● 學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕體育教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作	2018年9月至2019年6月，每星期兩節，及試後活動訓練	導師薪酬： \$2590 x 6 +\$300 x 40(助教) + \$400 x 10(加操) =\$31,540	● 80%參與之學生對籃球產生興趣 ● 80%學生在球隊中展現體神 ● 80%學生能掌握基礎籃球技巧	● 問卷調查 ● 參與比賽紀錄 ● 老師觀察	刁振邦主任	男女校隊各12人 共24人 P.2 - P.5 培訓隊 共30人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十五) 閃避球訓練班	提高學生對閃避球的興趣 減輕教師培訓學生的工作，使他們能專心發展與教學策略	聘請兩名閃避球教練作統籌，協助訓練球員及參與公開比賽	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕體育教師訓練學生的時間及工作，能專注教學工作 	2018年9月至2019年6月，每星期一節	導師薪酬： \$300 x 20小時 x 2人 + \$3000(加操/帶隊比賽) =\$15,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%參與之學生對閃避球產生興趣 ● 80%學生在能群精中展現體神 ● 80%學生能掌握閃避球基礎技術 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 參與比賽紀錄 ● 老師觀察 	刁振邦主任	P.3-P.6 學生約60人
(十六) 舞龍班	培訓學生團隊精神及老師的工作量	由專業導師指導有關舞龍的技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 鍛煉學生學懂欣賞他人及培養其自信心 	由2018年9月起至2019年6月止，每星期一節，共20節	導師薪酬： \$102 X 40小時 =\$4,080	<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠參與與龍舞外比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ● 取得優異成績 	伍建老師	P.3-P.6 學生約15人
(十七) 舞獅班	培訓學生團隊精神及老師的工作量	由專業導師指導有關舞獅的技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 鍛煉學生學懂欣賞他人及培養其自信心 	由2018年9月起至2019年6月止，共20節	導師薪酬： \$102 X 40小時 =\$4,080	<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠參與與獅舞外比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ● 取得優異成績 	伍建老師	P.3-P.6 學生約15人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十八) 中國舞訓練 A 班	提高學生的 對體藝的 興趣 減輕教師 培訓學生 體藝才能 的工作量， 使他們發 展有效教 學與策略	聘請一位中國 舞導師作統 籌，協助訓 練團員參加 比賽及作公 開演出	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	由 2018 年 9 月起至 2019 年 1 月止，每星期一節，共 30 小時	導師薪酬： \$500 x 30 小時 =\$15,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 90% 參與之學生能與其他團員合作開演出 ● 學生能在公開比賽中獲獎 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生回饋 ● 負責老師觀察學生的表現 ● 獲獎紀錄 	梁凱欣 老師	P. 2-P. 3 學生 約 26 人
(十九) 中國舞訓練 B 班	提高學生的 對體藝的 興趣 減輕教師 培訓學生 體藝才能 的工作量， 使他們發 展有效教 學與策略	聘請一位中國 舞導師作統 籌，協助訓 練團員參加 比賽及作公 開演出	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	由 2018 年 9 月起至 2019 年 1 月止，每星期一節，共 30 小時	導師薪酬： \$500 x 30 小時 =\$15,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 90% 參與之學生能與其他團員合作開演出 ● 學生能在公開比賽中獲獎 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生回饋 ● 負責老師觀察學生的表現 ● 獲獎紀錄 	梁凱欣 老師	P. 4-P. 6 學生 約 26 人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(二十) 中國舞訓練C班	提高學生的對體藝的興趣 減輕教師對學生體藝工作的量，使他們能專有與教	聘請一位中國舞導師作統籌，協助訓練團員作公開演出	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	由2018年9月起至2019年5月止，每星期一節，共30小時	導師薪酬： \$500 x 30小時 =\$15,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%參與之學生能與其他團員合作開演出 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生回饋 ● 負責老師觀察學生的表現 ● 獲獎紀錄 	梁凱欣老師	P.1 學生約20人
(二十一) 拉丁舞訓練班	提高學生的對體藝的興趣 減輕教師對學生體藝工作的量，使他們能專有與教	聘請一位拉丁舞導師作統籌，協助訓練團員參加比賽及作公開演出	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	由2018年9月起至2019年5月，每星期兩節，共45小時	導師薪酬： \$680 x 45小時 = \$30,600	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%參與之學生能與其他團員合作開演出 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生回饋 ● 負責老師觀察學生的表現 	林幼珠主任	P.1 學生約20人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(二十二) 弦樂小組 (星期三)	提高學生對音樂的興趣 減輕教師培訓體藝工作的量，使他們能專有與發展學與教策	聘請一位弦樂導師協助老師訓練學生及公開演出時的指揮	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕老師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	2018年9月起至2019年6月，每星期2小時	導師薪酬： \$650 x 24小時 = \$15,600	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%參與之學生能與其他團員合作開演出 ● 90%參與之學生對音樂產生興趣 ● 90%學生在樂團中能展現出群體合作精神 ● 85%學生能運用所學的技巧演奏一首或以上樂曲 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 樂團參與演出紀錄 ● 老師觀察 	陳靖嵐老師	約8-10人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(二十三) 爵士舞班 (校隊)	聘請專業人士教授,使學生發揮更完善 提高學生的對體藝興趣 減輕教師的學生培訓才藝的工作量	聘請一名爵士舞導師作統籌,協助訓練團員參加比賽及作公開演出	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業的培訓,提升學生的體藝才能 ● 減輕教師訓練的時間及工作量,能專注教學工作 	2018年9月至2019年5月,每星期一節,共19小時	導師薪酬: \$400 x 25節 = \$10,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 50%學生參加公開賽 ● 學生能作公開表演 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察 ● 出席率 ● 評核報告 	顏姝芝老師	P.1 學生約15人
(二十四) 爵士舞訓練班(星期五)	聘請專業人士教授,使學生發揮更完善 提高學生的對體藝興趣 減輕教師的學生培訓才藝的工作量	聘請一名爵士舞導師作統籌,協助訓練團員參加比賽及作公開演出	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業的培訓,提升學生的體藝才能 ● 減輕教師訓練的時間及工作量,能專注教學工作 	2018年9月至2019年5月,每星期一節,共19小時	導師薪酬: \$400 x 25節 = \$10,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 50%學生參加公開賽 ● 學生能作公開表演 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察 ● 出席率 ● 評核報告 	顏姝芝老師	P.1 學生約15人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(二十五) 阿仙奴足球訓練班(逢星期二放學後3:00-4:00PM一年級每班四堂)	提高學生對足球的興趣 減輕教師的工作量，使他們能專注發展有效教學策略	聘請專業足球教練作統籌，協助訓練球員及參與公開比賽	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統的及專業的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕體育教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	2018年10月至2019年5月，每星期一節，共16小時	導師薪酬： \$1250 x 16小時 = \$20,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%參與之學生對足球產生興趣 ● 80%學生在能群精中展現體神 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生回饋 ● 負責老師的觀察的學生表現 	顏汶芝老師	P.1 學生約132人
(二十六) 阿仙奴足球校隊	提高學生的興趣 減輕教師的工作量，使他們能專注發展有效教學策略	聘請一名足球教練作統籌，協助訓練球員及參與公開比賽	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業的培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕體育教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	2018年9月至2019年5月，每星期一節，共28小時	導師薪酬： \$400 x 28小時 = \$11,200	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%參與之學生對足球產生興趣 ● 80%學生在能群精中展現體神 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 參與比賽紀錄 ● 老師觀察 	顏汶芝老師	P.3-P.6 學生約15人

二零一八至二零一九年度
學校發展津貼財政預算

	18/19 年度項目	受惠人數	預算支出 金額	負責老師	備註
(一)	聘請支援老師 1 名	全體教師	\$214,200	馮兆芳副校長	
(二)	小一資優評估 \$ 150 × 133	小一學生	\$19,950	莊婉怡主任	
(三)	才俊飛昇新一代計劃 30 小時培訓	P.4 - P.6 學生及 3 位導師 約 20 人	\$33,250	莊婉怡主任	
(四)	中文科校本支援計劃 \$1,800 × 1.5 小時(備課) × 16 工作坊 \$ 3,750	P.5 學生 約 100 人	\$46,950	溫雪玲主任	
(五)	中文故事創作及演說班 \$700 × 10 小時	P.4 及 P.5 學生 約 15 人	\$7,000	溫雪玲主任	
(六)	英文科校本支援計劃 \$1800 × 25 小時	P.3 約 135 人	\$45,000	張嘉慧老師	
(七)	英文 NET(A) Part time \$18,000 × 10 個月	P.4 - P.6 學生 約 300 人	\$180,000	莊秀美 助理校長	
(八)	視藝拔尖班之康山視覺藝術課程 A 班 \$ 500 × 20 節	P.2 - P.6 學生 約 20 人	\$10,000	余曉鳳老師	
(九)	視藝拔尖班之康山視覺藝術課程 B 班 \$ 500 × 20 節	P.3 - P.6 學生 約 20 人	\$10,000	余曉鳳老師	
(十)	古箏訓練班(星期五) \$ 600 × 45 小時	約 12-16 人	\$27,000	陳靖嵐老師	
(十一)	十鼓訓練班(星期五) \$ 700 × 25 小時	約 8-10 人	\$17,500	陳靖嵐老師	
(十二)	小結他訓練班(星期五) \$ 600 × 45 小時	約 12-16 人	\$27,000	陳靖嵐老師	
(十三)	乒乓球訓練班(校隊) \$ 3864 × 2 期	約 12-16 人	\$7,728	李萊健主任	
(十四)	籃球校隊訓練 \$2590 × 6 + \$300 × 40 + \$400 × 10	男女校隊各 12 人共 24 人 P.2 - P.5 培訓隊共 30 人	\$31,540	刁振邦主任	
(十五)	閃避球訓練班 \$300 × 20 小時 × 2 人 + 3000(加操)	P.3 - P.6 學生 約 40 人	\$15,000	刁振邦主任	

二零一八至二零一九年度
學校發展津貼財政預算
(續)

	18/19 年度項目	受惠人數	預算支出 金額	負責老師	備註
(十六)	舞龍班 \$102 x 40 小時	P. 3 - P. 6 學生 約 15 人	\$4,080	伍建老師	
(十七)	舞獅班 \$102 x 40 小時	P. 3 - P. 6 學生 約 15 人	\$4,080	伍建老師	
(十八)	中國舞訓練 A 班 \$ 500 x 30 小時	P. 2 - P. 3 學生 約 26 人	\$15,000	梁凱欣老師	
(十九)	中國舞訓練 B 班 \$ 500 x 30 小時	P. 4 - P. 6 學生 約 26 人	\$15,000	梁凱欣老師	
(二十)	中國舞訓練 C 班 \$ 500 x 30 小時	P. 1 學生 約 20 人	\$15,000	梁凱欣老師	
(二十一)	拉丁舞訓練 A 班 \$680 x 45 小時	P. 1 學生 約 20 人	\$30,600	林幼珠主任	
(二十二)	弦樂小組(星期三) \$650 x 24 小時	約 8-10 人	\$15,600	陳靖嵐老師	
(二十三)	爵士舞班(校隊) \$ 400 x 25 小時	P. 1 學生 約 15 人	\$10,000	顏奴芝老師	
(二十四)	爵士舞訓練班(星期五) \$ 400 x 25 小時	P. 1 學生 約 15 人	\$10,000	顏奴芝老師	
(二十五)	阿仙奴足球訓練班(逢星期二放學後 3:00-4:00PM) \$1250 x 16 小時	P. 1 學生 約 132 人	\$20,000	顏奴芝老師	
(二十六)	阿仙奴足球校隊 \$ 400 x 28 小時	P. 3 - P. 6 學生 約 15 人	\$11,200	顏奴芝老師	
2018/2019 年度預算撥款金額：			\$750,226		
2018/2019 年度預算支出總計：			\$842,678		
結餘/結欠(由擴大營辦津貼補貼)：			- \$92,452		