

佛教中華康山學校

2017-2018 年度

學校發展津貼計劃書



目 錄 (一)

項目	頁數
(一) 小一資優評估	1
(二) 才俊飛昇新一代計劃	1
(三) 優質學校改進計劃(QSIP)小學 專業校本支援服務	2
(四) 中文科校本支援計劃	2
(五) 中文故事創作及演說班	3
(六) 英文 NET (A) Part Time	3
(七) 視藝拔尖班之康山視覺藝術 課程 A 班	4
(八) 視藝拔尖班之康山視覺藝術 課程 B 班	5
(九) 古箏訓練班(校本音樂課程)	6
(十) 十鼓訓練班(校本音樂課程)	7
(十一) 小結他訓練班	8
(十二) 乒乓球訓練班(校隊)	9
(十三) 籃球校隊訓練	9

目 錄 (二)

項目	頁數
(十四) 閃避球訓練班	10
(十五) 舞龍班	10
(十六) 舞獅班	10
(十七) 舞蹈班 - 中國舞訓練	11
(十八) 舞蹈班 - 拉丁舞訓練	11
(十九) 爵士舞	12
學校發展津貼財政預算	13-14

2017-2018 年度「學校發展津貼」計劃項目詳情

學校：佛教中華康山學校

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班別數目：23+1(加輔班)

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(一) 小一資優 評估	教師能發掘學生的才能，以便提供合適的資優培訓項目	為全體小一學生進行資優評估，建立個人資優歷程檔案	●發揮學生不同方面的潛能，提升他們多元智能的發展	2017年8月	\$20,250	●學生參與評估後，能獲得一份資優評估檔案，顯示學生在不同學習範疇的能力表現	●檢視學生個人資優檔案	莊婉怡主任	P.1 學生 約 135 人
(二) 才俊飛昇 新一代計劃	教師能發掘學生的才能，以便提供合適的資優培訓項目	開設才俊飛昇新一代課程，提升學生探究能力和領導才能	●提升學生領導才能及多元智能發展	2017年10月至 2018年7月	\$33,250	●學生獲取本計劃畢業證書 ●3至4位老師完成30小時教師培訓課程	●完成課程	莊婉怡主任	P.4-P.6 學生 約 20 人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(三) 優質學校 改進計劃 (QSIP)小 學專業校 本支援服 務	教師能促 進學生自 主學習	開設教師工 作坊，指導教 師透過科本 實踐策略提 升學生自主 學習的能力	● 提升學生自 主學習能力	2017年10月至 2018年7月	\$49,800	● 學生表示適 切的科本實 踐策略能提 升學生自主 學習的能力	● 問卷調查	莊婉怡 主任	P.1-P.6 學生 約 600 人
(四) 中文科校 本支援計 劃	提升學生 中文能力	聘請中文課 程專家	● 提升學生中 文能力 ● 減輕教師工 作量	2017年9月至 2018年6月	\$79,800	● 完成設計小 四及小六校 本課程 ● 60%學生工 作紙平均成 績達B-	● 檢視小四 及小六校 本課程工 作紙 ● 統計工作 紙成績 ● 教師觀察	溫雪玲 主任	P.4及P.6 學生 約 150 人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(五) 中文故事 創作及演 說班	為學生提 供故事創 作及演說 班，提升學 生的創意 及中文說 話能力	外購服務，給 予學生更多學 習機會	●提升學生的 中文說話能 力及創意思 維	2018年2月至 2018年5月	\$5,500	●75%學生認 為課程能提 升他們的創 意及說話能 力	●問卷調查 ●學生作品	溫雪玲 主任	P.4及P.5 學生 約15人
(六) 英文 NET(A) Part Time	提升學與 教的效能	增聘外籍英 語教師一 名，分別負責 教 P.3 PLP-R/W 課堂 及高小英文 作文及閱讀 課堂	●學生有更多 機會與外籍 英語老師接 觸和溝通， 提升聽說技 巧及能力。	2017年9月至 2018年6月	全期10個月 \$17,500 x 10 = \$175,000	●依時間表 完成課堂 ●80%學生表 示喜歡外 籍教師的 課堂 ●80%學生表 示能提升 英語聽講 能力	●課室日誌 ●問卷調查	莊秀美 助理 校長	P.3 - P.6 學生 約330人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(七) 視藝拔尖班之康山藝術課程 A 班	<p>聘請專業人士教授，使學生發揮更完善</p> <p>提高學生對繪畫及製作創意立體藝術品的技巧</p> <p>減輕教師培訓學生的工作量</p>	<p>聘請一名視藝導師協助教授同學繪畫及製作創意立體藝術品的技巧</p>	<p>● 學生能受有專業系統及專業培訓，提升視藝的才能</p>	<p>2017年9月起至2018年5月(星期四)，共20堂</p>	<p>導師薪酬： \$500 x 20 節 = \$10,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 50%學生參加比賽 ● 學生能在公開比賽中獲獎 ● 80%學生能掌握繪畫及製作創意立體藝術品的技巧 ● 80%學生能每次完成及遞交作品 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷 ● 出席率 ● 學生作品 ● 評核報告 	<p>余曉鳳老師</p>	<p>P.2 - P.5 學生</p> <p>約 20 人</p>

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(八) 視藝拔尖班之視覺藝術課程 B 班	<p>聘請專業人士教授，使學生發揮更完善</p> <p>提高學生對繪畫及製作創意立體藝術品的技巧</p> <p>減輕教師培訓學生的工作量</p>	聘請一名視藝導師協助教授同學繪畫及製作創意立體藝術品的技巧	● 學生能受有專業系統及專業培訓，提升視藝的才能	2017年9月起至2018年5月(星期三)，共20堂	導師薪酬： \$500 x 20 節 = \$10,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 50%學生參加比賽 ● 學生能在公開比賽中獲獎 ● 80%學生能掌握繪畫及製作創意立體藝術品的技巧 ● 80%學生能每次完成及遞交作品 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷 ● 出席率 ● 學生作品 ● 評核報告 	余曉鳳老師	<p>P.2 - P.5 學生</p> <p>約 20 人</p>

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(九) 古箏 訓練班 (校本音 樂課堂)	提高學生 對音樂的 興趣 減輕教師 培訓學生 體藝才能 的工作量， 使他們發 展學與教 策	聘請一位中 樂導師作統 籌，協助訓 練團員及作 開演出時的 指揮	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受系統及專業培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕音樂教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	2017年10月至 2018年6月	導師薪酬： \$700 x 3 小時 x 20 次 =\$42,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%參與之學生能與其他團員合作開的演出 ● 90%參與之學生對音樂產生興趣 ● 90%學生在樂團中能展現出群體合作精神 ● 85%學生能運用所學的技巧演奏一首或以上樂曲 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 樂團出席演出紀錄 ● 老師觀察 	陳靖嵐 老師	P.2 學生 約 12 人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十) 十鼓 訓練班 (校本音 樂課堂)	提高學生的 對音樂的 興趣 減輕教師 培訓學生 體藝才能 的工作量， 使他們發 展學與教 策	聘請一位中 樂導師作統 籌，協助訓 團員及作的 開演出時的 指揮	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受系統及專業培訓，提高升學及藝術才能 ● 減輕音樂教師的訓練時間及工作，能專注教學工作 	2017年10月至 2018年6月	導師薪酬： \$600 x 3 小時 x 20 次 =\$36,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%參與之學生能與其他團員合作開的演出 ● 90%參與之學生對音樂產生興趣 ● 90%學生在樂團中展現精神 ● 85%學生能運用技巧奏以上樂曲 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 樂團出席演出紀錄 ● 老師觀察 	陳靖嵐 老師	P.2 學生 約 15 人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十一) 小結他訓練班	提高學生對音樂的興趣 減輕教師培訓體量的量，使他們能專有與教策	聘請一位導師協助老師訓練學生及作公開演出時的指揮	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕老師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	2017年9月起至2018年6月，每星期2小時	導師薪酬： \$26,400 - \$9,600(學生學費) = \$16,800	<ul style="list-style-type: none"> ● 70%參與之學生能與其他團員合作開的演出 ● 70%參與之學生對音樂產生興趣 ● 70%學生在樂團中能展現出群體合作精神 ● 70%學生能運用所學的技巧演奏一首或以上樂曲 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 老師觀察 ● 學生表演 	林嘉雯老師	P.1 學生 共 16 人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十二) 乒乓球訓練班 (校隊)	提高學生對乒乓球的興趣 減輕教師對學生體藝工作的量，使他們能專有與教學策略	聘請一位乒乓球教練作統籌，協助訓練球員及參與公開比賽	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業培訓，提高升學及體藝才能 ● 減輕體育教師的訓練時間及工作，能專注教學工作 	2017年9月至2018年5月	\$7,512	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%參與之學生對乒乓球產生興趣 ● 80%學生在球隊中展現精神 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 老師觀察 	李萊健主任	P.3 - P.6 學生 約 20 人
(十三) 籃球校隊訓練	提高學生的興趣 減輕教師對學生體藝工作的量，使他們能專有與教學策略	聘請兩名籃球教練作統籌，協助訓練球員及參與公開比賽	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業培訓，提高升學及體藝才能 ● 減輕體育教師的訓練時間及工作，能專注教學工作 	2017年9月至2018年6月，每星期兩節，及試後活動訓練	\$15,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%參與之學生對籃球產生興趣 ● 80%學生在球隊中展現精神 ● 80%學生能掌握基本籃球技巧 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 出席比賽紀錄 ● 老師觀察 	刁振邦老師	P.3 - P.6 學生 男、女生各 20 人，共 40 人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十四) 閃避球訓練班	提高學生對閃避球的興趣 減輕教師對閃避球訓練的負擔，使他們能專注教學	聘請一名閃避球教練作統籌，協助訓練球員及參與公開比賽	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業培訓，提高體藝才能 ● 減輕體育教師訓練學生的時間及工作，能專注教學工作 	2017年9月至2018年6月，每星期一節。	\$2,500	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%參與之學生對閃避球產生興趣 ● 80%學生在球隊中展現精神 ● 80%學生能掌握閃避球基本技術 	<ul style="list-style-type: none"> ● 問卷調查 ● 出席比賽紀錄 ● 老師觀察 	刁振邦老師	P.3-P.6 學生 男、女生各20人，共40人
(十五) 舞龍班	培訓學生團隊精神及老師的工作量	由專業導師指導有關舞龍的技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 鍛煉學生懂得欣賞及培養其自信心 	由2017年9月起至2018年6月止，每星期一節，共20節	\$4,080	<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠參與與龍舞比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ● 取得優異成績 	伍建老師	P.3-P.6 學生 約20人
(十六) 舞獅班	培訓學生團隊精神及老師的工作量	由專業導師指導有關舞獅的技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 鍛煉學生懂得欣賞及培養其自信心 	由2017年9月起至2018年6月止，共20節	\$4,080	<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠參與與獅舞比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ● 取得優異成績 	伍建老師	P.2-P.6 學生 約25人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十七) 舞蹈班 - 中國舞 訓練	提高學生的 對體藝的 興趣 減輕教師 培訓學生 體藝才能 的工作量， 使他們發 展有效的 教學策略	聘請一位中國 舞導師作統 籌，協助訓 練團員參加 比賽及作公 開演出	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	由2017年9月起至2018年1月止，每星期一節，共30小時	\$16,500	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%參與之學生能與其他團員合作開的演出 ● 學生能在公開比賽中獲獎 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生回饋 ● 負責老師觀察學生的表現 ● 獲獎紀錄 	梁凱欣 老師	P.1-P.3 學生 約25人
(十八) 舞蹈班 - 拉丁舞 訓練	提高學生的 對體藝的 興趣 減輕教師 培訓學生 體藝才能 的工作量， 使他們發 展有效的 教學策略	聘請一位拉丁 舞導師作統 籌，協助訓 練團員參加 比賽及作公 開演出	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕教師訓練學生的時間及工作量，能專注教學工作 	由2017年9月起至2018年5月，每星期兩節，共40小時	導師薪酬： \$1,100 x 40 小時 = \$44,000	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%參與之學生能與其他團員合作開的演出 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生回饋 ● 負責老師觀察學生的表現 	林幼珠 主任	P.1 學生 約20人

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人	受惠人數
(十九) 爵士舞	<p>聘請專業人士教授，使學生發揮更完善</p> <p>提高學生的對體藝的興趣</p> <p>減輕教師的學生工作的量</p>	<p>聘請一名爵士舞導師作統籌，協助訓練團員參加比賽及作公開演出</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能接受有系統及專業培訓，提升學生的體藝才能 ● 減輕教師訓練的時間及工作量，能專注教學工作 	<p>2017年9月至2018年5月，每星期一節，共19小時</p>	<p>導師薪酬： \$400 x 19節 = \$7,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 50%學生參加公開賽 ● 學生能作公開表演 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察 ● 出席率 ● 評核報告 	<p>顏姝芝老師</p>	<p>P.1 學生 約 15 人</p>

二零一七至二零一八年度
學校發展津貼財政預算

	17/18 年度項目	受惠人數	預算支出 金額	負責老師	備註
(一)	小一資優評估 \$ 150 × 135	P.1 學生 約 135 人	\$20,250	莊婉怡主任	
(二)	才俊飛昇新一代計劃	P.4 - P.6 學生 約 20 人	\$33,250	莊婉怡主任	
(三)	優質學校改進計劃(QSIP)小學專業校本支援服務	P.1 - P.6 學生 約 600 人	\$49,800	莊婉怡主任	
(四)	中文科校本支援計劃 \$1,700 × 1.5 小時 × 15 節 × 2 工作坊 \$ 3,300	P.4 及 P.6 學生 約 150 人	\$79,800	溫雪玲主任	
(五)	中文故事創作及演說班	P.4 及 P.5 學生 約 15 人	\$5,500	溫雪玲主任	
(六)	英文 NET(A) Part time \$17,500 × 10 個月	P.3 - P.6 學生 約 330 人	\$175,000	莊秀美 助理校長	
(七)	視藝拔尖班之康山視覺藝術課程 A 班 \$ 500 × 20 節	P.2 - P.5 學生 約 20 人	\$10,000	余曉鳳老師	
(八)	視藝拔尖班之康山視覺藝術課程 B 班 \$ 500 × 20 節	P.2 - P.5 學生 約 20 人	\$10,000	余曉鳳老師	
(九)	古箏訓練班(校本音樂課程) \$ 700 × 3 小時 × 20 次	P.2 學生 約 12 人	\$42,000	陳靖嵐老師	
(十)	十鼓訓練班(校本音樂課程) \$ 600 × 3 小時 × 20 次	P.2 學生 約 15 人	\$36,000	陳靖嵐老師	
(十一)	小結他訓練班 2 小時/星期	P.1 學生 約 16 人	\$16,800	林嘉雯老師	
(十二)	乒乓球訓練班(校隊) 2 小時/星期	P.3 - P.6 學生 約 20 人	\$7,512	李萊健主任	

二零一七至二零一八年度
學校發展津貼財政預算
(續)

	17/18 年度項目	受惠人數	預算支出 金額	負責老師	備註
(十三)	籃球校隊訓練 4 小時/星期	P.3 - P.6 學生 約 40 人	\$15,000	刁振邦老師	
(十四)	閃避球訓練班 1 小時/星期	P.3 - P.6 學生 約 40 人	\$2,500	刁振邦老師	
(十五)	舞龍班 20 節	P.3 - P.6 學生 約 20 人	\$4,080	伍建老師	
(十六)	舞獅班 20 節	P.2 - P.6 學生 約 25 人	\$4,080	伍建老師	
(十七)	舞蹈班-中國舞訓練 \$ 550 × 30 小時	P.1 - P.3 學生 約 25 人	\$16,500	梁凱欣老師	
(十八)	舞蹈班-拉丁舞訓練 \$1,100 × 40 小時	P.1 學生 約 20 人	\$44,000	林幼珠主任	
(十九)	爵士舞 \$ 400 × 19 小時	P.1 學生 約 15 人	\$7,600	顏奴芝老師	
2017/2018 年度預算撥款金額：			\$703,676		
2017/2018 年度預算支出總計：			\$579,672		
結餘/結欠(由擴大營辦津貼補貼)：			\$124,004		